

# Bibliografia de e sobre Hercule Florence

Index :

0. Coleção de manuscritos .....	2
0.1 : Coleção C. H. Florence .....	2
0.2 : Coleção Instituto Hércules Florence .....	2
0.3 : Outros .....	2
1. Textos publicados d'Hercule Florence .....	3
1.1 : Artigos publicados por Florence, durante sua vida <sup>1</sup> .....	3
1.2 : Textos autônomos e livros publicados de Hercule Florence <sup>4</sup> .....	5
2. Artigos e livros cujo assunto principal é Hercule Florence .....	8
2.1. Livros : .....	8
2.2. Artigos <sup>6</sup> : .....	11
3. Artigos e livros fazendo referência significativa para Hercule Florence.....	28
3.1. Livros : .....	28
3.2. Artigos : .....	39
4. Sites internet (não exaustivo) : .....	43
5. Recensões (não exaustivo) .....	44

## 0. Coleção de manuscritos

### 0.1 : Coleção C. H. Florence

Correspondência familiar,

vários documentos de notas,

uma versão de « L'Ami des Arts » de 1848. inédita

*Essai d'un 6.<sup>me</sup> Ordre d'Architecture. Ordre Brésilien ou Palmien, ed. 2017*

*Photographie Ou Imprimerie à la lumière. 22 8bre 1833, ed. 2017*

*Quatrième livre de premiers matériaux. inédito.*

### 0.2 : Coleção Instituto Hércules Florence

*L'Ami des arts livré à lui-même ou Recherches et découvertes Sur différents sujets nouveaux Par Hercule Florence. Sam Carlos, Province de St. Paul, le 11 Août, 1837, ed. 2016.*

*Livre d'annotation et de premiers matériaux, 1829-1836. inédito.*

*Deuxième livre de premiers matériaux, 1836-1840. inédito.*

*Troisième livre de premiers matériaux, 1840-1860. inédito.*

*L'inventeur au Brésil. Correspondance et pièces scientifiques. inédito.*

*A Pintura Solar. inédito.*

### 0.3 : Outros

Coleção BnF :

*[Expédition au Brésil de la mission russe du Ct Langsdorff : 1824-2829], S.1., S.D, [1821-1829].*

Référence BnF : OCLC : 691687636.

# 1. Textos publicados d'Hercule Florence

## 1.1 : Artigos publicados por Florence, durante sua vida

=> FLORENCE, Hercule. [Anúncio em cinco cores da Fábrica de Chapéus São Gonçalo, na Província de Minas Gerais]. Campinas: s.d., s.p. [ref.: IMS/RJ, 014Florence06].

=> FLORENCE, Hercule. [Anúncio de oferta de serviço de desenhista]. in *O Farol Paulistano*, São Paulo, 8 junho 1830, p. 4.

=> FLORENCE, Hercule. [Anúncio adicional]. in *O Farol Paulistano*, 11 dezembro 1830, p. ?.

=> FLORENCE, Hercule. *Mémoire sur la possibilité de décrire les sons et les articulations de la voix des animaux*. Rio de Janeiro: R. Ogier, 1831.

=> FLORENCE, Hercule. [Vários artigos mencionados por Hercule Florence, não encontrados].

=> FLORENCE, Hercule. *Descubertada polygraphia*. Circular. S. Carlos: 1834. [ref.: IMS/RJ, 014Florence04].

=> FLORENCE, Hercule. “Descoberta da Polygraphia”. in *A Phenix*, São Paulo, 26 outubro 1839, 175, p. 4.

=> FLORENCE, Hercule. “A Photographia na Bélgica e no Brazil”. in *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 29 dezembro 1839, 14º Ano, 316, p. 1.

=> FLORENCE, Hercule. “Descoberta da Polygraphia”. in *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 14º Ano, 29 dezembro 1839, 316, p. 1; 15º Ano, 10 fevereiro 1840 e 15 ou 16 março 1840, p. 1.

=> FLORENCE, Hercule. “Ensaio sobre a impressão do Papel-Moeda”. in *O Observador Paulistano*, São Paulo, 24 março 1840, p. 4.

=> FLORENCE, Hercule. “Découverte de la Polygraphie”. in *Correio Mercantil*, Rio de Janeiro, 10 dezembro 1851 e 11 janeiro 1852.

=> FLORENCE, Hercule. “Papel Inimitável”. in *Correio Mercantil*, Rio de Janeiro, 5 novembro 1857, p. 1.

=> FLORENCE, Hercule. “Papel inimitável”. in *Revista Commercial*, Santos, 14 junho 1858, p. 4.

=> FLORENCE, Hercule. “Invenção da Polygraphia”. in *Revista Commercial*, Santos, 10º Ano, 21, 15 novembro 1858, p. 1-3.

=> FLORENCE, Hercule. [Um artigo sobre a polygraphia, mencionado por Hercule Florence]. in *O Correio Mercantil*, Rio de Janeiro, 1860, não encontrado.

=> FLORENCE, Hercule. “Pintura Solar”. in *Revista Commercial*, Santos, 8 abril 1862; 21 agosto 1862.

=> FLORENCE, Hercule. “Stéréopeinture”. in *Le Brésil*, Rio de Janeiro, 17 agosto 1863, p. 3.

=> FLORENCE, Hercule. “Zoophonie ou Description de la voix des animaux”. in *Le Brésil*, Rio de Janeiro, 4 setembro 1863, p. 2-3.

=> FLORENCE, Hercule. “La Maladie des Caféiers”. in *Le Brésil*, Rio de Janeiro, 6 outubro 1863.

=> FLORENCE, Hercule. “Novas Propriedades da Polygraphia”. in *Revista Commercial*, Santos, 21 outubro 1865, p. 3.

=> FLORENCE, Hercule. “Poesia : Ao Brazil”. in *A Imprensa*, Santos, 12 maio 1870, p. 2-3.

## 1.2 : Textos autônomos e livros publicados de Hercule Florence

=> FLORENCE, Hercule. *Invenção da Polygraphia*. Santos: Typographia Commercial de G. Delius, 1858.

=> FLORENCE, Hercule. “Esboço da Viagem feita pelo sr. de Langsdorff no Interior do Brazil, desde Setembro de 1825 até Março de 1829”. trad. em português de Alfredo d'Escagnolle Taunay, in *Revista Trimensal do Instituto Historico Geographico e Ethnographico Brasileiro*, Rio de Janeiro, volume 38, 1ª parte, 1875, p. 355-469 ; 2ª parte, 1875, p. 231-301.

=> FLORENCE, Hercule. “Esboço da Viagem feita pelo sr. de Langsdorff no Interior do Brazil, desde Setembro de 1825 até Março de 1829”. trad. em português por Alfredo d'Escagnolle Taunay, in *Revista Trimensal do Instituto Historico Geographico e Ethnographico Brasileiro*, Rio de Janeiro, volume 39, 2ª parte, 1876, p. 157-182.

=> FLORENCE, Hercule. “Zoophonia. Memoria escripta em francez pelo Sr. Hércules Florence no anno de 1829”. trad. em português por Alfredo d'Escagnolle Taunay, in *Revista Trimensal do Instituto Historico Geographico e Ethnographico Brasileiro*, Rio de Janeiro, volume 39, 2ª parte, 1876, p. 321-336.

=> FLORENCE, Hercule. “Voyage fluvial du Tiete à l'Amazonie par les provinces brésiliennes de St. Paul, Matto Grosso et Gran-Pará”. in *Revista da Sociedade Scientifica de São Paulo*, São Paulo, volume 2, 1907.

=> FLORENCE, Hercule. “Voyage fluvial du Tiété à l'Amazone par les Provinces brésiliennes de Saint-Paul, Matto Grosso et Gran-Parà”. in *Monaco Revue: Hebdomadaire Illustré de la Principauté*, Monaco, 7-13, 17 março 1912-28 abril 1912, p. 83-84 ; 95-96 ; 108 ; 120 ; 131 ; 144 ; 156 (com introdução de P. Cioco ; texto traduzido a partir de uma versão portuguesa, provavelmente de 1907).

=> FLORENCE, Hercule. “De Porto Feliz a Cuyabá (Diario de viagem de um naturalista da expedição do barão de Langsdorff em 1826 e 1827)”. trad. em português por Alfredo d'Escagnolle Taunay, in *Revista do Museu Paulista*, São Paulo, supl. volume 16, 1929.

=> FLORENCE, Hercule. *Viagem fluvial do Tietê ao Amazonas de 1825 a 1829*. trad. em português por Alfredo d'Escragnolle Taunay. São Paulo: Melhoramentos, 1941.

=> FLORENCE, Hercule. *Viagem fluvial do Tietê ao Amazonas de 1825 a 1829. Com 115 gravuras do Autor*. trad. em português por Alfredo d'Escragnolle Taunay, 2ª edição, São Paulo: Melhoramentos, 1948.

=> FLORENCE, Hercule. “Os peixes de Água Doce do Brasil”. in *Arquivos de Zoologia*, São Paulo, 6, 1948, p. 1-628 ; 9, 1954, p. 1-400.

=> FLORENCE, Hercule. *Viagem fluvial do Tietê ao Amazonas. 1825 a 1829: Com gravuras do Autor*. São Paulo, Cultrix / USP, 1977.

=> FLORENCE, Hercule. *Viagem fluvial do Tietê ao Amazonas pelas Províncias Brasileiras de São Paulo, Mato Grosso e Grão-Pará (1825-1829)*. trad. em português por Francisco Álvares Machado e Vasconcelos Florence, São Paulo: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 1977.

=> FLORENCE, Hercule. “Mémoire sur la possibilité de décrire les sons et les articulations de la voix des animaux”. in VIELLIARD, Jacques, *A Zoophonia de Hercule Florence*. Cuiaba: UFMT, 1993, p. 19.

=> FLORENCE, Hercule. *Viagem fluvial do Tietê ao Amazonas de 1825 a 1829*. Brasília: Senado Federal, 93, 2007.

=> FLORENCE, Hercule. *Ciels Céus Skies. O teatro pitoresco-de Hercule Florence*. ed. L. Florence, J. Coli, G. Massara Rocha et R. Junqueira Villela, São Paulo: Florescer Produções Culturais, 2010.

=> FLORENCE, Hercule. [*Expédition au Brésil de la mission russe du Ct Langsdorff : 1824-2829*], s.l., s.d. [1821-1829]. Referência BnF: OCLC: 691687636. Disponível em Gallica: <<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84511196.item>> Acesso em 21 junho 2018.

=> FLORENCE, Hercule. *L'Ami des arts livré à lui-même ou Recherches et découvertes Sur différents sujets nouveaux Par Hercule Florence. Sam Carlos, Province de St. Paul, le 11 Août, 1837*. São Paulo: Instituto Hercule Florence, 2016.

=> FLORENCE, Hercule. “Photographie Ou Imprimerie à la lumière. 22 8bre 1833”. ed. Linda Fregni Nagler,

in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 147-165.

=> FLORENCE, Hercule. “Photographie Or Printing with Light, 22nd October 1833”. ed. Linda Fregni Nagler, in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 147-165.

=> FLORENCE, Hercule. “Essai d'un 6.<sup>me</sup> Ordre d'Architecture. Ordre Brésilien ou Palmien”, ed. Linda Fregni Nagler et Thierry Thomas, in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 345-355 (com um trecho traduzido para o francês de um artigo BARDI, P. M. *Ordem Brasileira ou Palmiana de Hércules Florence*. in *Arte Vogue Brasil*, 1977).

=> FLORENCE, Hercule. “Essai d'un 6.<sup>me</sup> Ordre d'Architecture. Ordre Brésilien ou Palmien [Essay on a 6th Order of Architecture – The Brazilian or Palmian Order]”, ed. Linda Fregni Nagler et Thierry Thomas, in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 345-355 (com um trecho traduzido para o inglês de um artigo de BARDI, P. M. “Ordem Brasileira ou Palmiana de Hércules Florence”. in *Arte Vogue Brasil*, 1977).

## 2. Artigos e livros cujo assunto principal é Hercule Florence

### 2.1. Livros :

ARAÚJO, Marcelo Marcos, FLORENCE, Leila. et al. *Hercule Florence e o Brasil : percurso de um artista inventor: 12 de dezembro de 2009 a 14 de março de 2010*. (catálogo de exposições) São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2009.

BARDI, Pietro Maria. *O Poliédrico Hércules Florence: Agenda Olivetti*. São Paulo: Olivetti do Brasil S.A., 1979.

BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f.

BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i.

BELHASSEN, Thierry. *Hercule Florence: a história extraordinária do aventureiro francês do século 19 que enfrentou a morte e a loucura no coração selvagem do Brasil, apaixonou-se pela sensualidade do país e de suas mulheres e inventou a fotografia*. São Paulo: Overdrive / Cotia, 1994.

BOURROUL, Estevam Leão. *Hércules Florence (1804-1879): Ensaio historico-litterario*. São Paulo: Typographia Andrade, Mello e Comp., 1900.

CARELLI, Mario. *À la découverte de l'Amazonie: Les carnets du naturaliste Hercule Florence*. Paris: Gallimard, 1992.

CARELLI, Mario. *A Descoberta da Amazônia: Os diários do naturalista Hércules Florence*. trad. em português de Leila Florence, São Paulo: Marca d'água, 1995.

FONSECA, Dayz Peixoto. *O viajante Hércules Florence : águas, guanás e guaranás*. Campinas:



Pontes, 2008.

KOSSOY, Boris. *Hercule Florence: A descoberta isolada da fotografia no Brasil*. 1ª edição, São Paulo: Faculdade de Educação Social Anhembi, 1977.

KOSSOY, Boris. *Hercule Florence: A descoberta isolada da fotografia no Brasil*. 2ª edição, São Paulo: Duas Cidades, 1980 .

KOSSOY, Boris. *Hercule Florence: A descoberta isolada da fotografia no Brasil*. 3ª edição, São Paulo: USP, 2006.

KOSSOY, Boris. *Hercule Florence: El descubrimiento de la fotografía en Brasil*. 1ª edição, Mexico: Instituto Nacional de Antropología e História, 2004.

KOSSOY, Boris. *Hercule Florence: El descubrimiento de la fotografía en Brasil*. 2ª edição, Mexico: Instituto Nacional de Antropología e História, 2011.

KOSSOY, Boris. *Hercule Florence: Die unabhängige Entdeckung der Fotografie in Brasilien*. Berlin: Lit Verlag, 2015.

LURET, William. *Les trois vies d'Hercule Florence*, Paris: JC Lattès, 2001.

MARTINS, Deborah Pimenta, *Revisitando a “Cuiabá” e a “Vila de Guimarães” nos cantos e desencantos de Hercule Florence (1827)*. (Dissertação de Mestrado) Universidade Federal de Mato Grosso, Instituto de Geografia, História e Documentação, Pós-Graduação em História, Cuiabá, 2017.

MONTEIRO, Rosana Horio. *Brasil: 1833: A descoberta da fotografia revisitada*. (Dissertação de Mestrado) Campinas: Unicamp / Instituto de Geo-Ciências, 1997.

MORAIS de OLIVEIRA, Erivam. *Hércules Florence: O pioneiro da fotografia no Brasil*, (Dissertação de Mestrado) São Paulo: ECA-USP, 2003.

ROEGIERS, Patrick. *Colloque Hercule Florence, Théâtre de la Photographie et de l'Image*. Nice: 4 novembro 2005. Sem edição papel. Disponível em <<http://www.tpi-nice.org/colloque/index.htm>> Acesso em 21 junho 2018.

SANTOS, Bonfim, Luis Claudio dos. *Viajante e nação: as versões da narrativa de viagem de Hercules Florence e o projeto nacional (1824-1878)*. Instituto de ciências Humanas e Sociais. Universidade Federal de Mato Grosso, Cuiabá, 2011.

VIELLIARD, Jacques. *A Zoophonia de Hercule Florence*. Cuiaba: UFMT, 1993.

## 2.2. Artigos :

“A POLIGRAFIA TAMBÉM É BRASILEIRA”. [sem mais informações]

“CAMPINEIROS VÃO ERIGIR MONUMENTO A HÉRCULES FLORENCE”. [sem mais informações]

“NOTA DE FALECIMENTO”. [sem mais informações], 1879 (Acervo IHF).

[TÍTULO DESCONHECIDO], in *Correio de Campinas*, Campinas, 18 março 1896, p. 1.

“UM HEROÉ DA SCIENCIA – HÉRCULES FLORENCE”. in *O Archivo Illustrado*, São Paulo, junho-julho 1901.

HOMENAGEM DA TRIBUNA DE FRANCA AO 1º. CENTENÁRIO DE HÉRCULES FLORENCE. Franca: 29 fevereiro 1904, p. 1.

“CENTENÁRIO DE HÉRCULES FLORENCE”. in *Vida Paulista – Semanário Illustrado*. São Paulo, 5-6 março 1904.

“COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE HÉRCULES FLORENCE”. in *Revista do Centro de Ciências e Artes da Campinas*, 3º Ano, 2, Campinas, 30 abril 1904.

“HÉRCULES FLORENCE”. in *Gazeta de Campinas*, Campinas, 29 fevereiro 1928, p. 1.

“HÉRCULES FLORENCE”. in *A Defesa*, Campinas, 11 março 1940.

“UMA RARIDADE PRECIOSA NO RECOLHIMENTO DOS ARQUIVOS”. in *Gazeta de Notícias*, Rio de Janeiro, 9 junho 1944, p. 5 (Arquivo Nacional).

“HÉRCULES FLORENCE, O PIONEIRO DA FOTOGRAFIA: A CONFERÊNCIA DE ONTEM NO AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL: INAUGURAÇÃO DO RETRATO DE HÉRCULES FLORENCE, ESTANDO PRESENTE À CERIMÔNIA O ÚNICO FILHO SOBREVIVENTE DO DESCOBRIDOR DA FOTOGRAFIA”. in *O Estado de São Paulo*, São

Paulo, 24 junho 1948.

“CAMPINAS – HOMENS NOTÁVEIS”. in *A Gazeta*, São Paulo, 7 julho 1949, p. 9.

“HÉRCULES FLORENCE: UMA CONFERÊNCIA NO TEATRO MUNICIPAL SOBRE O “PIONEIRO DA FOTOGRAFIA”: MONUMENTO A SER ERIGIDO NA RUA DO SEU NOME EM CAMPINAS AO INSIGNE CIENTISTA”. in *A Gazeta*, Campinas, 03 abril 1950.

[SOBRE OS CEM ANOS DO PRIMEIRO JORNAL DE CAMPINAS], in *Correio Popular*, Campinas, 5 abril 1958.

“DAS TENTATIVAS DE HÉRCULES FLORENCE AO APARECIMENTO DO PRIMEIRO JORNAL EM CAMPINAS”. in *Correio Popular*, Campinas, 06 abril 1958.

“O PATRIARCA HÉRCULES FLORENCE (PAULISTAS QUE NÃO NASCERAM EM SÃO PAULO)”. in *Folha da Manhã*, São Paulo, 29 setembro 1959.

“PINTURA E ESCULTURA EM CAMPINAS: HÉRCULES FLORENCE O PRECURSOR DO ENSINO ARTÍSTICO – ARTISTAS DO PASSADO E DO PRESENTE – CLÁSSICOS E MODERNOS”. in *Correio Popular*, Campinas, 06 setembro 1960.

“CAMPINAS VAI PRESTAR HOMENAGEM Á MEMÓRIA DE HÉRCULES FLORENCE”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 24 fevereiro 1963.

“CAMPINAS RENDE HOJE SUAS HOMENAGENS A HÉRCULES FLORENCE: O 'PATRIARCA DA ICONOGRAFIA PAULISTA'”. in *Diário do Povo*, Campinas, 28 fevereiro 1963.

“HÉRCULES FLORENCE”. in *Folha de São Paulo*, São Paulo, 29 fevereiro 1964.

“15 DE AGOSTO: DIA NACIONAL DO FOTÓGRAFO”. in *A Tribuna*, Santos, 15 agosto 1964.

“RESOLUÇÃO N° 322 DA CÂMARA MUNICIPAL DE CAMPINAS, DE 14 OUTUBRO DE 1965”. in *Correio Popular*, Campinas, 15 outubro 1965.

“HÉRCULES FLORENCE: O POETA”. in *Correio Popular*, Campinas, 14 julho 1974.

“EFEMERIDES”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 27 março 1975.

“A EXPEDIÇÃO “LANGSDORFF” E HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 04 setembro 1975.

“HÉRCULES FLORENCE, O INVENTOR”. in *Correio Popular*, Campinas, 04 setembro 1975.

“O MANUSCRITO DE HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 04 setembro 1975.

“REVISTA NORTE-AMERICANA RECONHECE: HÉRCULES FLORENCE, O “PAI DA FOTOGRAFIA””. in *Correio Popular*, Campinas, 12 fevereiro 1976.

“HÉRCULES FLORENCE, O “PAI” DA FOTOGRAFIA”. in *Correio Popular*, Campinas, 17 fevereiro 1976.

“EXPOSIÇÃO EM NOVA IORQUE SOBRE HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 22 fevereiro 1976.

“TRABALHO DE HÉRCULES FLORENCE VEM SENDO DIVULGADO NOS EUA”. in *Correio Popular*, Campinas, 09 abril 1976.

“CONVITE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS, UNICAMP”. in *Correio Popular*, Campinas, 14 dezembro 1976.

“FLORENCE, TEMA DE ANÁLISE DA UNICAMP”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 14 dezembro 1976.

“PALESTRA SOBRE HÉRCULES FLORENCE NO SALÃO VERMELHO DA PREFEITURA”. in *Correio Popular*, Campinas, 14 dezembro 1976.

“HÉRCULES FLORENCE INVENTOU A FOTO, DIZ JORNALISTA”. in *Diário do Povo*, Campinas, 15 dezembro 1976.

“HÁ 173 ANOS NASCIA O “PAI DA FOTOGRAFIA”: HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 27 fevereiro 1977.

“HOMENAGEM A HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 25 março 1977.

“HOMENAGEM DA CÂMARA A HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 30 março 1977.

“PIONEIRISMO DE HÉRCULES FLORENCE”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 26 maio 1977.

“PIONEIRISMO DE HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 29 maio 1977.

“CONGRAÇAMENTO DA FAMÍLIA FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 11 junho 1977.

“HOMENAGEM A HÉRCULES FLORENCE”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 31 agosto 1977.

“ANIVERSÁRIO DA MORTE DE HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 26 março 1978.

“175 ANOS DO GENIAL FLORENCE”. in *Jornal de Domingo*, Campinas, 25 fevereiro 1979.

“UM SÉCULO DA MORTE DO INVENTOR DA FOTOGRAFIA”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 04 março 1979.

“HÉRCULES FLORENCE, PRIMEIRO HOMEM DO MUNDO A FOTOGRAFAR”. in *Diário do Povo*, Campinas, 25 março 1979.

“CENTENÁRIO DA MORTE DE HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 27 março 1979.

“AS HOMENAGENS AO PIONEIRO FLORENCE”. in *Diário do Povo*, Campinas, 28 março

1979.

“CENTENÁRIO DA MORTE DE HÉRCULES FLORENCE”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 27 abril 1979.

“FLORENCE E A DESCOBERTA DA FOTOGRAFIA”. in *Folha de São Paulo*, São Paulo, 14 setembro 1980.

“SALA DO MIS RECEBE O NOME DE HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas 17 abril 1981.

“A DESCOBERTA DA FOTOGRAFIA EM CAMPINAS”. in *Jornal de Domingo*, Campinas, 16 agosto 1981.

“CAMPINAS NOS 150 ANOS DA FOTOGRAFIA: INVENÇÃO DE HÉRCULES FLORENCE FOI AQUI”. in *Correio Popular*, Campinas, 20 junho 1982.

“FOTOGRAFIA, O INVENTO DE HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 14 julho 1982.

“CCLA INAUGURADA SALA ESPECIAL: HOMENAGEM A HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 04 agosto 1982.

“A FOTOGRAFIA FAZ 150 ANOS: ESTUDIOSOS DO MUNDO INTEIRO ACEITAM HOJE A IDÉIA DE QUE HÉRCULES FLORENCE SE ANTECIPOU A SEU COMPATRIOTA DAGUERRE E FEZ A DESCOBERTA NO INTERIOR DE SÃO PAULO”. in *Folha de São Paulo*, São Paulo, 15 janeiro 1983.

“FLORENCE FEZ FOTO EM CAMPINAS HA 150 ANOS”. in *Correio Popular*, Campinas, 16 janeiro 1983.

“OUTRO BRASILEIRO INJUSTIÇADO”. in *Correio Popular*, Campinas, 16 janeiro 1983.

“INVENTOR HÉRCULES FLORENCE: 180 ANOS DE NASCIMENTO”. in *Correio Popular*, Campinas, 29 fevereiro 1984.

“CAMPINAS LEMBRA HOJE INVENTOR DA FOTOGRAFIA”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 16 janeiro 1985.

“FOTOGRAFIA EM CAMPINAS FAZ ANIVERSARIO HOJE”. in *Diário do Povo*, Campinas, 15 janeiro 1987.

“INVENTOR HÉRCULES FLORENCE SERÁ HOMENAGEADO NA SEMANA NACIONAL DA FOTOGRAFIA”. in *Correio Popular*, Campinas, 03 setembro 1989.

“RECONHECIMENTO EM CAMPINAS”. in *Correio Popular*, Campinas, 03 setembro 1989.

“NASCIMENTO DE FLORENCE RELEMBRA O FASCÍNIO DA FOTO”. in *Correio Popular*, Campinas, 28 fevereiro 1991.

“COMO FLORENCE ENTROU NA HISTORIA DA IMPRENSA”. in *Correio Popular*, Campinas, 04 setembro 2002.

“AURORA CAMPINEIRA, O PRIMEIRO JORNAL DA CIDADE: JOÃO FRANCISCO THEODORO IMPRIMIAM EDIÇÕES EM TIPOGRAFIA COMPRADA DE HÉRCULES FLORENCE”. in *Correio Popular*, Campinas, 04 setembro 2002.

ADEODATO Sérgio. “Florence, o Desenhista que amou o Brasil”. in *Horizonte Geográfico*, São Paulo, 99, 2005.

AMBRIZI, Miguel Luiz, “Entre olhares: O romântico, o naturalista: Artistas-viajantes na Expedição Langsdorff: 1822-1829”. in *19&20*, Rio de Janeiro, volume 3, 4, outubro 2008. Disponível em <[http://www.dezenovevinte.net/artistas/viajantes\\_mla.htm](http://www.dezenovevinte.net/artistas/viajantes_mla.htm)> Acesso 24 junho 2018.

BARDI, Pietro Maria. “Ordem Palmiana de Hércules Florence”. in *Vogue-Arte*, 2, São Paulo, Carta Editorial, 1977.

BATCHEN, Geoffrey. “Proto-photographie loin de l'Europe: les expériences scientifiques de Hercule Florence”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 85-98.



BATCHEN, Geoffrey. “Proto-Photography Far from Europe: The Scientific Experiments of Hercule Florence”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 85-98.

BOAS, Ilone Vilas. “Criação da fotografia e festejada em Campinas”. in *Correio Popular*, Campinas, 18 agosto 1997.

BONFIM, Luis Claudio dos Santos. “O lugar do texto: análise comparada das narrativas de Hercules Florence”. in VI Simpósio Nacional de História Cultural: Escritas da História: Ver- Sentir- Narrar, Uberlândia, GT Nacional de História, 2012.

BRESSAN, Alexandre. “Florence, a fotografia há 150 anos”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, sem data.

BRIZUELA, Natalia. “De la valeur”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v. f., p. 327-343.

BRIZUELA, Natalia. “On Value”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 327-343.

BROC, Numa. [*Hercule Florence*]. in *Dictionnaire illustré des explorateurs et grands voyageurs français du XIXe Siècle: III Amérique*. Paris: CTHS, 1999, p. 144-145.

BRUNO, Ernani Silva. “A Província de São Paulo vista por Hércules Florence”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 4 março 1943.

BRUNO, Ernani Silva. “Florence, pioneiro no sertão e na fotografia”. in *Folha de São Paulo*, São Paulo, 05 dezembro 1980.

BURGI, Sérgio. “Hercule Florence et la photographie au Brésil”. In LEMOINE, Serge et al. *L'Empire brésilien et ses photographes: Collections de la Bibliothèque Nationale du Brésil et de l'Institut Moreira Salles*. Paris: Musée d'Orsay, 2005, p. 37-43.

BURGI, Sérgio. “De Florence à Flusser: L’invention de la photographie et la réflexion critique sur son influence et sa présence dans les arts visuels et la culture contemporaine”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 131-143.

BURGI, Sérgio. “From Florence to Flusser: The Invention of Photography: a Critical Reflection on its Influence and Presence in the Visual Arts and Contemporary Culture”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 131-143.

CARELLI, Mario. “Hercules Florence, le nouveau Robinson”. in *Cahiers du Brésil Contemporain*, Paris, Maison des Sciences de l’Homme, 12, 1990, p. 9-20 < <http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/2-%20M.%20Carelli.pdf> > Acesso em 22 junho 2018.

CASTRO, Moacyr. “A rica herança de Hércules Florence”. in *Correio Popular*, Campinas, 19 novembro 2002.

CAVERSAN, Luiz Carlos. “O reconhecimento, 140 anos apos a descoberta”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 04 março 1979.

CIOCO, P. “Les vieilles figures monégasques: Hercule Florence, Explorateur”. in *Monaco Revue*, Monaco, 1º Ano, 7, 17 março 1912.

CIPOLATTO, A. “O Colégio Florence na história de Jundiaí”. in *Jornal de Jundiaí*, Jundiaí, junho 1980, p. 13.

COSTA, Maria de Fátima. “Le voyage de Langsdorff au Brésil: une aventure inachevée”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v. f., p. 197-242.

COSTA, Maria de Fátima. “The Langsdorff Expedition to Brazil: An Unfinished Adventure”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 197-243.

CORDEIRO, José Pedro Leite. “Hércules Florence”. in *Correio Popular*, Campinas, 27 outubro

1973.

“EFEMERIDES CAMPINEIRAS”. in *Correio Popular*, Campinas, 29 fevereiro 1952.

FARJALLAT, Célia Siqueira. “Hércules Florence em Mato Grosso”. in *Correio Popular*, Campinas, 27 agosto 1972.

FARJALLAT, Célia Siqueira. “Primeiro jornal da cidade nasceu na tipografia de Hércules Florence: irmãos compraram empresa e lançaram o Aurora Campineira em 1858”. in *Correio Popular*, Campinas, 16 fevereiro 2003.

FERREIRA, Dirceu Franco e CANTARINO, Nelson Mendes. “Um humanista nos trópicos: a singular trajetória de Hercule Florence no Brasil”. in VIDAL, Laurent, LUCA, Tania Regina de et al. *Franceses no Brasil: Séculos XIX-XX*. São Paulo: UNESP, 2009, p. 397-420.

FERREIRA, Dirceu Franco e CANTARINO, Nelson Mendes. “Un humaniste sous les tropiques. La trajectoire singulière d'Hercule Florence au Brésil”. in VIDAL, Laurent, LUCA, Tania Regina de et al. *Les Français au Brésil XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris: Les Indes savantes, 2011, p. 397-420.

FERREIRA, Dirceu Franco. “Narrando viagens e invenções: Hercule Florence : amigo das artes na periferia do capitalismo”. in *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, 22, 2, julho-dezembro 2014, p. 153-196.

FLORENCE, Arnaldo Machado. “Hércules Florence, precursor da fotografia: um francês ilustre que se radicou em Campinas, suas invenções e seus feitos notáveis”. in *Correio Popular*, Campinas, 27 fevereiro 1972.

FLORENCE, Arnaldo Machado. Há 93 anos falecia Hércules Florence. in *Correio Popular*, Campinas, 26 março 1972.

FLORENCE, Arnaldo Machado. Comprovada a prioridade de Hércules Florence na descoberta da fotografia! É uma glória para o Brasil. in *Correio Popular*, Campinas, 10 outubro 1976.

FLORENCE, Dalmo. Hércules Florence, meu trisavô. in *Correio Popular*, Campinas, 02 novembro 1973.

FLORENCE, Francisco Alvares Machado e Vasconcellos. “Amador Bueno, o Aclamado, e os Descendentes de Hércules Florence”. in SILVEIRA, Carlos da et al. *Notas Genealógicas: Instituto Genealógico Brasileiro e Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo*. São Paulo: 1968, p. 143-163.

FLORENCE, Francisco Alvares Machado e Vasconcellos. “A história da fotografia (dos leitores)”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 06 agosto 1977.

FLORENCE, Francisco. “Hércules Florence, cidadão monegasco: Em janeiro de 1830, Hércules Florence casou-se com Maria Angélica, filha de Álvares Machado e fixou residência em Campinas”. in *Correio Popular*, Campinas, 17 junho 1998.

FLORENCE, Francisco. “Hércules Florence, na Aldeia dos Apiacás: receptivos, os Apiacás tinham a fisionomia menos selvagem e algumas jovens assemelhavam-se as mulheres do sul da Europa”. in *Correio Popular*, Campinas, 12 julho 1998.

FLORENCE MORÃES, Leila E. P. “Desenhos e Documentos de Hércules Florence na Expedição Langsdorff : Fatos Novos na Colleção Cyrillo Hércules Florence”. in *III Seminário Internacional da Expedição Langsdorff*, Hambourg, 1990 (inédito).

FLORENCE MORÃES, Leila E. P. “Hércules Florence, Terrestre e Etéreo: Das raízes artísticas de Nice ao Teatro Celeste”. in ROEGIERS, Patrick. *Colloque Hercule Florence: Théâtre de La Photographie et de l'Image*. Nice: 4 novembre 2005. Sem edição papel. Disponível parcialmente em <<http://www.tpi-nice.org/colloque/index.htm>> Acesso em 21 junho 2018.

FLORENCE LUSTOSA, Marcelo. “Hercule Florence: Um Francês no Brasil”. in *Revista da ASBRAP*, São Paulo, Associação Brasileira de Pesquisadores de História e Genealogia, 15, 2009, p. 32-48.

FOUILLERON, Thomas. “Quitter son pays: Monaco en 1823”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 169-194.

FOUILLERON, Thomas. “Leaving One's Country: Monaco in 1823”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de

Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 169-195.

FREGNI NAGLER, Linda. "Introduction", in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 29-32.

FREGNI NAGLER, Linda. "Introduction", in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 29-32.

FREGNI NAGLER, Linda. "Du dessin à la Photographie: La main de l'artiste, la lumière et la contemplation du ciel: Un écho du tropique Capricorne", in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 49-83.

FREGNI NAGLER, Linda. "From Drawing to Photographie: The Artist's Hand, Light and the Contemplation of the Sky: Echoes from the Tropic of Capricorn", in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 49-83.

GUARIGLIA, Ana Maria. "Fotografia pode ter nascido em Campinas: sete anos antes do nascimento oficial da fotografia, um francês pesquisava suas técnicas". in *Folha de São Paulo*, São Paulo, 19 agosto 1987.

GUARIGLIA, Ana Maria. "O Pai esquecido da fotografia: em algum lugar do passado Hércules Florence, o criador da "photographie" que viveu no Brasil, ganha mostra em Nice". in *Valor Econômico, Supl. Fim de Semana*, São Paulo, 58, 8-10 junho 2001.

HARDMAN, Francisco Foot et KURY, Lorelai. "Nos confins da civilização: Algumas histórias brasileiras de Hercule Florence". in *História, Ciências, Saúde, Manguinhos*, 11, 2, maio-agosto 2004, p. 385-409.

KANTOR, Iris et BEIER, Rogério. "Itinerários, mapas e diário de viagem na configuração da Província de São Paulo : a colaboração entre Florence e Müller". [a ser publicado], 12 paginas.

KOSSOY, Boris. "Hércules Florence: o pioneiro da fotografia no Brasil". in *Estado de São Paulo*,

São Paulo, 12 agosto 1973.

KOSSOY, Boris. “Panorama de Fotografia no Brasil desde 1832”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 18 outubro 1975.

KOSSOY, Boris. “Hércules Florence, o pioneiro da fotografia no Brasil”. in *Jornal de Artes Visuais*, s.l., agosto 1976.

KOSSOY, Boris. “Hercules Florence: An Inventor of Photography”. in *Photohistory III*. Rochester (NY): The Photographic Historical Society Symposium, 1976, p. 24-32.

KOSSOY, Boris. “Hercule Florence, Pioneer of Photography in Brazil”. in *Image: Journal of Photography and Motion Pictures of the International Museum of Photography at George Eastman House*, Rochester (NY), 20, 1, março 1977, p. 12-21. Disponível em [http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/biblio%3Akossoy-1977-florence/kossoy\\_1977\\_hercules\\_florence.pdf](http://etnolinguistica.wdfiles.com/local--files/biblio%3Akossoy-1977-florence/kossoy_1977_hercules_florence.pdf)> Acesso em 22 junho 2018.

KOSSOY, Boris. “Um gênio solitário que surge no momento certo”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 04 março 1979.

KOSSOY, Boris. “Hercule Florence : La scoperta della fotografia in un'area periferica”. in *Rivista di storia e critica della fotografia*, Ivrea (Torino), 5º Ano, 6, 1984, p. 24-40. Disponível em [http://boriskossoy.com/wp-content/uploads/2014/11/revista\\_di\\_historia.pdf](http://boriskossoy.com/wp-content/uploads/2014/11/revista_di_historia.pdf)> Acesso em 22 junho 2018.

KOSSOY, Boris. “Hercules Florence, l'inventeur en exil”. in *Les multiples inventions de la Photographie, Cerisy-la-Salle, 29 septembre - 1<sup>er</sup> octobre 1988: Actes des Colloques de la Direction du Patrimoine, 5, Mission du Patrimoine Photographique*. Paris: Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, 1989, p. 72-78.

KOSSOY, Boris. “Hércules Florence, da imagem pictórica à imagem técnica: os anos decisivos”. in *VII Colóquio Brasil-França de Ciências da Comunicação*. Porto Alegre: s.e., 2004.

KOSSOY, Boris. “Hercule Florence: l'imaginaire voyage de retour”. in ROEGIERS, Patrick. *Colloque Hercule Florence: Théâtre de la Photographie et de l'Image*. Nice: 4 novembro 2005.

KOSSOY, Boris. “Nas imagens de Hercule Florence: A história da fotografia no Brasil”. in *Jornal da USP*, São Paulo, 22º Ano, 796, 2-8 abril 2007, p. 11.

KOSSOY, Boris. “Revelações á sombra”. in *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, 3º Ano, 35, 2008, p. 62-65. Disponível em <[http://boriskossoy.com/wp-content/uploads/2014/11/revista\\_historia.pdf](http://boriskossoy.com/wp-content/uploads/2014/11/revista_historia.pdf)> Acesso em 22 junho 2018.

KOSSOY, Boris. “Hercule Florence: l'invention de la photographie outre-Atlantique”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 37-47.

KOSSOY, Boris. “Hercule Florence: The Invention of Photography Beyond the Atlantic”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 37-46.

LEE, Francis Melvin e THOMAS Thierry. “L'Ami des arts et la “Photographie dorée””. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 121-129.

LEE, Francis Melvin e THOMAS Thierry. “L'Ami des arts and his “Photographie dorée””. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 121-129.

LEVY, Clayton. “O primeiro "clique" ocorreu em Campinas : ha 152 anos Hércules Florence fotografava um diploma de maçonaria”. in *Correio Popular*, Campinas, 13 janeiro 1985.

LEVY, Clayton. “Polígrafo, um outro lado do inventor”. in *Correio Popular*, Campinas, 13 janeiro 1985.

LEVY, Clayton. “Hércules foi substituto de Rugendas”. in *Correio Popular*, Campinas, 13 janeiro 1985.

LEVY, Clayton. “As imagens ficavam pretas: era o negativo”. in *Correio Popular*, Campinas, 13 janeiro 1985.

LEVY, Clayton. “Bisneto é quem pesquisa e divulga a obra”. in *Correio Popular*, Campinas, 13 janeiro 1985.

LONGUINI, Vera. “Documentos históricos no arquivo da Câmara: Ate mesmo uma prova de que Hércules Florence foi o inventor da fotografia”. in *Correio Popular*, Campinas, 05 abril 1987.

LURET, William. “De Monaco au Brésil: Hercule Florence, voyageur et inventeur oublié”. in *Annales Monegasques: Revue d'Histoire de Monaco*, Monaco, Archives du Palais Princier, 30, 2006, p. 127-172.

MARIANO, Julio. “Pequena historia da imprensa em Campinas: 4 de abril de 1858 assinala a data do aparecimento da primeira Gazeta de Campinas: a influencia de Hércules Florence: fatos e vultos de maior relevo num século de jornalismo na "Princesa D'Oeste"”. in *Folha da Manhã*, São Paulo, 06 abril 1958.

MARIANO, Julio. “No giro do tempo: o dia a dia da cidade de ha trinta anos no noticiário do "Correio Popular"”. in *Correio Popular*, Campinas, 19 junho 1980.

MARQUESE, Rafael de Bivar. “Exílio escravista: Hercule Florence e as fronteiras do açúcar e do café no Oeste paulista (1830-1879) ». in *Anais do museu paulista: História e Cultura Material*. São Paulo, 24, 2, maio-agosto 2016. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0101-47142016000200011&lng=en&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-47142016000200011&lng=en&nrm=iso&tlng=pt)> Acesso em 22 junho 2018.

MARQUESE, Rafael de Bivar. “Hercule Florence et les paysages du sucre et du café dans l'Ouest pauliste: 1830-1879”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 289-325.

MARQUESE, Rafael de Bivar. “Hercule Florence and the Sugar and Coffee Landscapes of Western São Paulo”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 289-325.

MATTOS, Odilon de Nogueira. “O "novo" relato de Hércules Florence”. in *Correio Popular*, Campinas, 04 maio 1979.

MATTOS, Odilon Nogueira de. “Os relatos de viagem de Hércules Florence”. in *Revista da Academia Paulista de História*, São Paulo, 2, novembro-dezembro 1982, p. 73-81.



MEDINA, Cremilda. “A Fotografia foi inventada no Brasil”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 12 setembro 1976.

NEVES, Washington de Carvalho. “Luz sobre Florence”. in *Correio Popular*, Campinas, 30 junho 1999.

NEVES, Washington de Carvalho. “Clic na historia: os 166 anos de invenção da fotografia são comemorados hoje com eventos em Campinas”. in *Correio Popular*, Campinas, 15 agosto 1999.

PICCOLI, Valeria. “Hercule Florence et l'utilité de l'art”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 245-263.

PICCOLI, Valeria. “Hercule Florence and the Utility of Art”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 245-263.

PIRES, Mário. “Florence e a fotografia”. in *Diário do Povo*, Campinas, 7 julho 1988.

PUPPO, Celso Maria de Melo. “Descoberta de Hércules Florence repercute na Academia Paulista de História”. in *Correio Popular*, Campinas, 23 março 1976.

RAIMONDI, Cristiano. “Genèse d'un projet, entre Monaco et le Brésil”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 17-27.

RAIMONDI, Cristiano. “Genesis of a Project, Between Monaco and Brazil”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 17-27.

RIBEIRO, Maria Alice. “Hércules Florence e a Fazenda Soledade”, in RIBEIRO, Suzana Barretto et al., *Arraial dos Sousas e Joaquim Egydio*. Campinas: Ministério da Cultura / Lei de Incentivo Cultural / Mundo Digital Gráfica / Eireli, 2016, p. 206-243.

RIBEIRO, Maria Alice et NOGUEIRA, Lenita Waldige Mendes. “Música no ar...: Cachoeira,

Santa Maria, Morro Alto e Saltinho: Teixeira Vilela, Hercule Florence e Carlos Gomes, Campinas, século XIX”. in *Anais do Museu Paulista : História e Cultura Material*, São Paulo, 24, 2, maio-agosto 2016. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142016000200053&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0101-47142016000200053&script=sci_arttext)> Acesso em 22 junho 2018.

RIZUTTO, Márcia de Almeida. “Les “épreuves photographiques” de Hercule Florence: une analyse physico-chimique”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 101-119.

RIZUTTO, Márcia de Almeida. “Hercule Florence's “Photographic Proofs”: A Physicochemical Analysis”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 101-119.

ROTA-ROSSI, Beatriz. “Desenhista francês em terra brasileira”. in *Correio Popular*, Campinas, 01 agosto 1972.

SANT'ANNA, João Gabriel. “FLORENCE (Hércules)”. in SANT'ANNA, João Gabriel. *Repertório biográfico e genealógico paulista*, São Paulo, 1997, p. 334-337.

SANTOMAURO, Antonio. “O naturalismo de Hércules Florence em livro: exposição e livro trazem a público fotos de Campinas feitas em 1832 pelo francês pioneiro da fotografia que viveu e morreu em Campinas”. in *Correio Popular*, Campinas, 19 junho 1995.

SCHILLER, Beatriz. “Antes de Daguerre, um francês em Campinas”. in *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 15 abril 1964.

TAUNAY, Afonso d'Escagnolle. “Mémorias de Hércules Florence”. in *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 20 janeiro 1946.

THEODORO, Janice. “Visões e descrições da América: Alvar Nunez Cabeça de Vaca (XVI) e Hércules Florence (XIX)”. in *Revista USP (Dossiê Brasil dos Viajantes)*, São Paulo, 30, junho-agosto 1996, p. 74-83.

THOMAS, Thierry. “Ascendance et jeunesse monégasque d'un curieux du XIXe Siècle”. in *Annales Monegasques: Revue d'Histoire de Monaco*, Monaco, Archives du Palais Princier, 41, 2017, p. 121-172.

TOLEDO, Luís Felipe e ARAÚJO, Carlos Barros de. “Zoophonie: les origines de la bioacoustique”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, 2017, v.f., p. 265-285.

TOLEDO, Luís Felipe e ARAÚJO, Carlos Barros de. “Zoophonie: The Origins of Bioacoustics”. in BEAUD, Marie-Claire et al. *Hercule Florence: Le Nouveau Robinson*. Monaco: éditions du Nouveau Musée National de Monaco, Humboldt, 2017, v.i., p. 265-285.

TURAZZI, Maria Inez. “O 'homem de invenções' e as 'recompensas nacionais': Notas sobre H. Florence e L. J. M. Daguerre”. in *Anais do Museu Paulista*, São Paulo, 16, 2, julho-dezembro 2008, p. 11-46.

STEINEN, Karl von den. “Indianerskizzen von Hercules Florence”. in *Globus, illustrierte Zeitschrift für Länder- und Völkerkunde*, Braunschweig, Hildbrughausen, 1899, p. 5-9; 30-35.

VILLELA, Rubens Junqueira. “As Paisagens do Céu de Hércules Florence”. in *Scientific American Brasil*, São Paulo, 1º Ano, 7, dezembro 2002, p. 60-65.

ZANINI, Ivo. “Uma expedição de arte e aventura”. in *Folha de São Paulo*, São Paulo, 01 março 1978.

### 3. Artigos e livros fazendo referência significativa para Hercule Florence

#### 3.1. Livros :

*INVENTÁRIO DA COLEÇÃO ASSOCIAÇÃO DE ESTUDOS LANGSDORFF (PARTE I : MATERIAL EM 35MM) (PARTE II : MATERIAL EM MICROFICHAS)*. Rio de Janeiro: Fundação Oswaldo Cruz, Ministério da Saúde, [s. d.].

ABRAHÃO, Eliane Morelli. *Morar e viver na cidade: Campinas (1850-1900): Mobiliário e utensílios domésticos*. São Paulo: Alameda, 2010.

AGASSIZ, Louis e AGASSIZ, Elizabeth Cary. *Viagem ao Brasil (1865-1866)*. trad. em português de Edgar Sussekind de Mendonça, Belo Horizonte: Itatiaia / São Paulo: USP, 1975 ;

AGASSIZ, Louis e AGASSIZ, Elizabeth Cary. *Viagem ao Brasil (1865-1866)*. trad. em português de Edgar Sussekind de Mendonça, Nova edição, Brasília: Senado Federal, 2000.

AUGEL, Moema Parente. *Ludwig Riedel: Viajante alemão no Brasil*. Salvador: Fundação Cultural do Estado de Bahia, 1979.

ARAÚJO, Emanuel et al. *Pinacoteca do Estado: Um olhar crítico sobre o acervo do século XIX: Reflexões Iconográficas: Memória*. São Paulo: Estado de São Paulo, 1994.

AVÉ-LALLEMANT, Robert. *Viagens pelas províncias de Santa Catarina, Paraná e São Paulo (1858)*. São Paulo: USP / Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.

BARDI, Pietro Maria. *Il Firmatempo*. Roma / Milano / Genova: RPR, 1977.

BARDI, Pietro Maria. *Itália-Brasil : Relações desde o século XVI*. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo / Fondazione Giovanni Agnelli / Raizes, 1980.

BARDI, Pietro Maria. *Mestres, Artífices, Oficiais e Aprendizes no Brasil*. São Paulo: Banco

Sudameris / Raizes, 1981.

BARREIRO, José Carlos. *Imaginário e viajantes no Brasil do século XIX: cultura e cotidiano, tradição e resistência*. São Paulo: UNESP, 2002.

BECHER, Hans. *O Barão Georg Heinrich von Langsdorff. Pesquisa de um cientista alemão do século XIX*. trad. em português de Marcos Pinto Braga, Brasília: UnB / São Paulo: Diá, 1990.

BERTELS, D. E., KOMISSAROV, Boris, LICENKO, T. I. et al. *Materialien der Brasilien Expedition 1821 – 1829. Des Akademiemitgliedes Georg Heinrich von Langsdorff*. trad. em alemão de Hans Becher, Berlin: Dietrich Reimer, 1979.

BERTELS, D. E., KOMISSAROV, Boris, LICENKO, T. I., SHUR, L. A. et al. *A Expedição Científica de G. I. Langsdorff ao Brasil: 1821-1829: Catálogo completo do material existente nos arquivos da União Soviética*. Brasília: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Pró-Memória, 1981.

BERTELS, D. E., KOMISSAROV, Boris, LICENKO, T. I., SHUR, L. A. et al. *A Expedição Científica de G. I. Langsdorff ao Brasil: 1821-1829: Catálogo completo do material existente nos arquivos da União Soviética*. 2ª edição, Brasília: Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional Pró-Memória, 1988.

BINZER, I. V. *Os meus romanos: alegrias e tristezas de uma educadora alemã no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

BRAGA, Marcos Pinto. *Langsdorff de volta : desenhos e aquarelas de Rugendas, Taunay e Florence : exposição do material da Expedição G. I. Langsdorff ao Brasil : 1821-1829*. Rio de Janeiro: SPHAN / Pró-Memorial, 1988.

BRAGA, Marcos Pinto, KOMISSAROV, Boris et al. *Seminário Internacional sobre o Acervo da Expedição Científica de G.I. Langsdorff, 2, 1988*. Brasília: Universidade de São Paulo / Secretaria de Ciência e Tecnologia / NEEL-Núcleo de Estudos da Europa do Leste Brasília / Secretaria da Ciência e Tecnologia / Presidência da República, 1990.

BRITO, Joluma. *História da cidade de Campinas*. Campinas: 1956-1969, 26 volumes.

BRIZUELA, Natalia. *Fotografia e Império: Paisagens para um Brasil moderno*. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2012.

BRUNO, Ernani Silva. *História e tradições da cidade de São Paulo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1953, 3 volumes.

CARELLI, Mario et al. *France-Brésil, bilan pour une relance*. Paris: Entente, 1986.

CARELLI, Mario. *França-Brasil, Cinco Séculos de sedução*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989.

CARELLI, Mario. *Cultures croisées : histoire des échanges culturels entre la France et le Brésil de la Découverte aux Temps modernes*. Paris: Nathan Essais et recherches, 1993.

CARELLI, Mario. *Culturas Cruzadas*. Campinas / São Paulo: Papyrus, 1994.

CARNEIRO, Newton. *Rugendas no Brasil*. Rio de Janeiro: Livraria Kosmo Editora, 1979.

COSTA, Maria de Fátima et al. *Percorrendo Manuscritos entre Langsdorff e D'Alincourt*. Cuiabá: UFMT / Universitária, 1993.

COSTA, Maria de Fátima e DIENER, Pablo, *Viajando nos Bastidores: Documentos de viagem da expedição Langsdorff*. Cuiabá: UFMT, 1995.

COSTA, Maria de Fátima et al. *O Brasil de Hoje no Espelho do Século XIX: Artistas Alemães e Brasileiros Refazem a Expedição Langsdorff*. São Paulo: Instituto Staden / Estação Liberdade / Instituto Goethe, 1995.

COSTA, Maria de Fátima e DIENER, Pablo. *Bastidores da Expedição Langsdorff*. Cuiabá: Entrelinhas, 2014.

CUNHA, Manuela Carneiro da et al. *História dos Índios no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras / Secretaria Municipal da Cultura / FAPESP, 1992.

D'AMBROSIO, Oscar. *Porto Feliz. Terra das Monções*. São Paulo: Noovha América, 2008.

DAVATZ, Thomas. *Memórias de um colono no Brasil (1850)*. trad. em português de Sérgio Buarque de Hollanda, São Paulo: USP / Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.

DEBRET, Jean-Baptiste. *Viagem Pitoresca e histórica ao Brasil*. trad. em português, São Paulo: INL, 6ª edição, 1975.

DENIS, Jean. *Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia / São Paulo: USP, 1980.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. *Quotidiano e poder em São Paulo no século XIX*. 2ª edição, São Paulo: Brasiliense, 1995.

DOMINGUES, Ângela. *Viagens de exploração geográfica na Amazônia em finais do século XVIII: Política, ciência e aventura*. Lisboa / Região Autónoma da Madeira: Imprensa de Coimbra / Secretaria Regional do Turismo, Cultura e Emigração / Centro de Estudos de História do Atlântico, 1991.

D'ORBIGNY, Alcide. *Viagem pitoresca através do Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia / São Paulo: EDUSP, 1976.

DORSON, Mercedes e WILMOT, Jeanne. *Tales from the Rain Forest: Myths and Legends from the Amazonian Indians of Brazil*. New York: Ecco / Hopewell, 1997.

DUARTE, Raphael. *Campinas de outrora*, Campinas: Andrade e Mello, 1905.

FERNANDES Junior, Rubens e LAGO, Pedro Corrêa do. *O século XIX na fotografia brasileira: Coleção Pedro Corrêa do Lago*. São Paulo: Fundação Armando Álvares Penteado / Francisco Alves, 2001.

FERREIRA, S. B. B. X. *A expansão escolar campineira e a grande lavoura no fim do Império (1860-1889)*. (Dissertação de Mestrado) Campinas: Unicamp, 1982.

- FERREIRA, Carlos et SILVA, Hypolito da. *Almanach popular de Campinas para o anno de 1878*. Campinas, Gazeta de Campinas, 2<sup>e</sup> année, 1879.
- FERREZ, Gilberto e NAEF, Weston. *Pioneer photographers of Brazil: 1840-1920*. New York: The Center of Inter-American Relations, 1976.
- FLORENCE, Adriana. *No caminho da expedição Langsdorff : memória das águas*. São Paulo: Melhoramentos / Grifa, 1988.
- FLORENCE, Adriana. *No caminho da expedição Langsdorff : memória das águas*. Nova edição, São Paulo: Melhoramentos / Grifa, 2000.
- FREITAS, Marcus Vinícius de. *Charles Frederick Hartt, um naturalista no império de Pedro II*. Belo Horizonte: UFMG, 2002.
- GANHITO, Renato e SPLIATTI, Solange. *Tietê o Rio de São Paulo*. São Paulo: Abooks, 2004.
- GEBARA, Ademir. *Campinas 1869-1875: republicanismo, imprensa e sociedade*. São Paulo: FFLCH / USP, 1975.
- GOES Filho, Synesio Sampaio. *Navegantes, bandeirantes, diplomatas: um ensaio sobre formação das fronteiras do Brasil*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- GOMES, Flávio. *A hidra e os pântanos: quilombos e mocambos no Brasil (séculos XVI-XIX)*. (Dissertação de Doutorado em historia) Campinas: IFCH / Unicamp, 1997.
- GORDINHO, Margarida Cintra et al. *Caminhos da Medicina*. São Paulo: Marca d'Água, 1999.
- GOULART, Edmo. *Campinas : ruas da Época Imperial*. Campinas: Maranata, 1983.
- GRISANTI, Maria Suely. *Fazenda Campo Alto: Uma História*. São Paulo: Grupo Cosan, 2007.
- GRUPIONI, Luiz Donisete Benzi, CHAUI Marilena de Souza et al. *Índios no Brasil*. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura, 1992 ;



GRUPIONI, Luiz Donisete Benzi, CHAUI Marilena de Souza et al. *Índios no Brasil*. Brasília, 1994. Disponível em < <http://indiosnonordeste.com.br/wp-content/uploads/2015/02/Indios-no-Brasil-Luis-D.-B.-Grupioni.pdf>> Acesso em 22 junho 2018.

HARTMANN, Thekla. *Contribuição da iconografia para o conhecimento de índios brasileiros do século XIX*. (Dissertação de doutorado) São Paulo: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, 1970 ;

HARTMANN, Thekla. *Contribuição da iconografia para o conhecimento de índios brasileiros do século XIX*. (Dissertação de doutorado) 2ª edição, São Paulo: Fundo de Pesquisas do Museu Paulista da Universidade de São Paulo, Série Etnologia, 1, 1975.

KOMISSAROV, Boris, MELLO Filho, Luiz Emygdio de et al. *Expedição Langsdorff ao Brasil 1821-1829: Volume 1, Aquarelas e Desenhos de Rugendas; Volume 2, Aquarelas e Desenhos de Taunay; Volume 3, Aquarelas e Desenhos de Florence*. Rio de Janeiro: Alumbramento, 1988.

KOMISSAROV, Boris. *Da Sibéria à Amazônia: A vida de Langsdorff*. Brasília: Langsdorff, 1992.

KOMISSAROV, Boris. *A Expedição Langsdorff, acervo e fontes históricas*. trad. em português de Marcos Pinto Braga, São Paulo: Unesp / Brasília: Langsdorff, 1994.

KOMISSAROV, Boris, ALONSO, Ania Rodriguez, ATHAYDE, Rodolfo de et al. *Expedição Langsdorff*. (Catálogo de exposição) São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil, 2010.

KOSSOY, Boris. *Origens e Expansão da fotografia no Brasil: Século XIX*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1980.

KOSSOY, Boris. *Fotografia e História*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001.

KOSSOY, Boris. *Fotografia e História*. 5ª edição, São Paulo: Ateliê Editorial, 2014.

LAGO, Pedro Corrêa do. *Iconografia Paulistana do Século XIX*. São Paulo: Metalivros, 1998.

LANGSDORFF, Georg Heinrich von. *Os diários de Langsdorff*. trad. em português coletiva, ed. Danunzio Gil Bernardino Da Silva, Campinas: Associação Internacional Langsdorff / Rio de

Janeiro: Fiocruz, 3 volumes, 1997.

LAPA, José Roberto do Amaral. *Campinas 1850/1900*. São Paulo: USP, 1995.

LEITE, Miriam Lifchitz Moreira. *Nova Atlantida ou o gabinete naturalista dos doutores Spix e Martius : natureza e civilização na viagem pelo Brasil (1817 – 1820)*. (Dissertação de Mestrado) São Paulo: FFLCH-USP, 1995.

LEITE, Miriam Lifchitz Moreira. *Livros de viagem (1803-1900)*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.

LEMONS, Carlos. *Casa Paulista: História das moradias anteriores ao ecletismo trazido pelo café*. São Paulo: USP, 1999.

LIMA, Roberto Pestana Teixeira. *Amparo-Flor da Montanha*. São Paulo: Noovha América, 2006.

LIMA-BARBOSA, Mario de. *Les Français dans l'histoire du Brésil*. trad. e adapt. Cl. Gazet, ed. F. Briguiet, Paris: ed. A. Blanchard, 1923.

LISBOA, Karen Macknow. *Viajantes de língua alemã no Brasil: Olhares sobre a sociedade e a cultura (1893-1942)*. (Dissertação de Doutorado) São Paulo: Departamento de História / USP, 2002.

MALFATTI, Dóris Maria. *Minha tia Anita Malfatti*, São Paulo: Terceiro Nome, [2009].

MANIZER, Guenrikh Guernikhovitch. *A Expedição do Acadêmico G. I. Langsdorff ao Brasil (1821-1828)*. trad. em português de Osvaldo Peralva, São Paulo: Nacional, 1967.

MARIANO, Júlio. *História da Imprensa em Campinas. Alguns Fatos e Alguns Nomes*. Paulino, 1946 ; Campinas: Maranata, 1972.

MARINO, João et al. *Tradição e Ruptura: Síntese de Arte e Cultura Brasileira*. São Paulo: Fundação Bienal, 1984.

MARTINS, Dulcinéia Silva. *No silêncio dos arquivos: relatos de viajantes que percorreram Mato Grosso (1808-1864)*. (Dissertação de mestrado) Universidade Federal de Mato Grosso, Instituto de Ciências Humanas e Sociais, Programa de Pós-Graduação em História, Cuiabá, 2014.

MONTEIRO, Rosana Horio. *Descobertas múltiplas: A fotografia no Brasil (1824-1833)*. Campinas: Mercado de Letras / São Paulo: FAPESP, 2001.

MONTEIRO, Salvador, KAZ, Leonel et al. *Expedição Langsdorff ao Brasil*. Rio de Janeiro: Alumbamento, 1988, 3 volumes.

MORAES, Frederico. *O Brasil na Visão do Artista*. São Paulo: Prêmio Editorial, 2002.

MORSE, Richard. *Formação histórica de São Paulo: De comunidade à metrópole*. São Paulo: Difusão Européia do Livro / Difel, 1970.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de et al. *Vida cotidiana em São Paulo no século XIX: memórias, depoimentos, evocações*. São Paulo: Ateliê, 1999 / São Paulo: USP, 2013.

MOURA, Carlos Francisco. *A Expedição Langsdorff em Mato Grosso*. Cuiabá: Universidade Federal do Mato Grosso, 1984.

MÜLLER, Daniel Pedro. *Ensaio d'um Quadro Estatístico da Provincia de São Paulo: Ordenado pelas Leis Provinciais de 11 de abril de 1836 e 10 de março de 1837*. São Paulo: Tipografia de Costa Silveira, 1838.

MÜLLER, Daniel Pedro. *Ensaio d'um Quadro Estatístico da Provincia de São Paulo: Ordenado pelas Leis Provinciais de 11 de abril de 1836 e 10 de março de 1837*. 3ª edição, São Paulo: Governo do Estado de São Paulo, 1978. Disponível em <https://archive.org/stream/ensaio1840sp#page/n5/mode/2up> Acesso em 24 junho 2018.

NARDY Filho, Francisco. *A Cidade de Ytu*. São Paulo: Otton & Cia, 2000, 6 volumes.

NAVES, Rodrigo. *A forma difícil: ensaios sobre arte brasileira*. São Paulo: Atica, 1997 ;

NAVES, Rodrigo. *A forma difícil: ensaios sobre arte brasileira*. Nova edição, São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

PRATT, Mary Louise et al. *Os olhos do império : relatos de viagem e transculturação*. São Paulo:

USC, 1999.

RECLUS, Elisée. *Nouvelle Géographie Universelle: La terre et les hommes*. volume XIX, Paris: Hachette, 1894, p. 423-433.

RIBEIRO, Arilda Inês Miranda. *O Colégio Florence de Campinas (1863-1889): compilação de cartas, diários, periódicos e notícias em jornais (Gazeta e o Diário de Campinas): Doação da autora, dos originais de pesquisa, realizada duas vezes para o Centro de Memória da Unicamp (CMU), sendo a segunda para a Bibliotecária Rosaelena Scarpeline, para usufruto dos pesquisadores sobre a História das Instituições Escolares de Campinas*. Campinas: auto-edição, 1992.

RIBEIRO, Arilda Inês Miranda. *Mestres e alunas no século XIX: O Colégio Florence de Campinas*. In *Cadernos Pagu*. 3, Campinas: 1994, p. 229-249. Disponível em <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1729>> Acesso em 22 junho 2018.

RIBEIRO, Arilda Inês Miranda. *A Educação Feminina em Campinas no Século XIX: O Colégio Florence (1863-1889)*. (Dissertação de Doutorado) Campinas: UNICAMP, 1996.

RIBEIRO, Arilda Inês Miranda. *A Educação Feminina em Campinas no Século XIX: O Colégio Florence (1863-1889)*. (Dissertação de Doutorado) 2ª edição Campinas: UNICAMP, 2006.

ROSENBLUM, Naomi. *A World History of Photography*. New York / Londres: Abbeville Press, 1989.

ROSENBLUM, Naomi. *A World History of Photography*. 4ª edição, New York / Londres: Abbeville Press, 2007.

ROUANET, Maria Helena. *Eternamente em berço esplêndido : a fundação de uma literatura nacional*. São Paulo: Siciliano, 1991.

SALLES, Francisco José Monteiro. *Joaquim Corrêa de Mello: sua vida e sua obra*. Campinas: Academia Campinense de Letras, 1978.

SANTA ROSA, Nereide Schilaro. *Sarewa: Uma viagem com a Expedição Langsdorff*. Rio de Janeiro: Pinakothèque, 2004 (livro para crianças).

SEMERARO, Claudia Marino, AYROSA, Christiane e BARROS, Alice A. de. *Historia da Tipografia no Brasil*. São Paulo: Museu de Arte de São Paulo / Secretaria da Cultura do Estado, 1979.

SÉTUBAL, Maria Alice et al. *A formação do Estado de São Paulo, seus habitantes e os usos da terra*. São Paulo: CENPEC / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.

SÉTUBAL, Maria Alice et al. *Terra paulista histórias, arte, costumes: Métodos de vida dos paulistas: Identidades, famílias e espaços domésticos*. São Paulo: CENPEC / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2004.

SÉTUBAL, Maria Alice et al. *Terra paulista histórias, arte, costumes: Métodos de vida dos paulistas: Identidades, famílias e espaços domésticos*. Nova edição, São Paulo: CENPEC / Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008.

SMITH, Herbert H. *Do Rio de Janeiro a Cuiabá: Notas de um naturalista*. Rio de Janeiro: Gazeta de Notícias, 1886 ;

SMITH, Herbert H. *Do Rio de Janeiro a Cuiabá: Notas de um naturalista*. Nova edição, São Paulo: Cayeiras / Melhoramentos, 1922.

SOUZA, Jonas Soares de e MAKINO, Miyoko. *Diário da navegação*. São Paulo: USP / Imprensa Oficial do Estado, 2000.

STRAUSS, Dieter. *Der grüne Baron : Georg Heinrich von Langsdorff, der Humboldt Brasiliens, und seine Expedition von Rio de Janeiro zum Amazonas 1822-1829*. Frankfurt am Main: Lang, 2012.

SZMRECSÁNYI, Tamás, LAPA, José Roberto do Amaral et al. *História econômica da Independência e do Império*. 2ª edição, São Paulo: HUCITEC / Associação Brasileira de Pesquisadores em História Econômica / USP / Imprensa Oficial, 2002.

TAUNAY, Alfredo Maria Adriano d'Escragnoille. *A cidade de Matto-Grosso (Antiga Villa-Bella): O rio Guaporé e a sua mais illustre victima: Estudo Histórico*. Rio de Janeiro: Companhia Typographica do Brazil, 1891.

TAUNAY, Alfredo Maria Adriano d'Escragnolle. *A cidade do ouro e das ruínas : Mato Grosso, antiga Vila Bela, o rio Guaporé e a sua mais ilustre vítima*. São Paulo: Melhoramentos, 1891.

TAUNAY, Alfredo Maria Adriano d'Escragnolle. *A cidade do ouro e das ruínas : Mato Grosso, antiga Vila Bela, o rio Guaporé e a sua mais ilustre vítima*. 2ª edição, São Paulo: Melhoramentos, 1923.

TEIXEIRA, Paulo Eduardo. *A formação das famílias livres e o processo migratório: Campinas, 1774-1850*. (Dissertação de Doutorado) São Paulo: FFLCH-USP, 2004.

TOLEDO, Roberto Pompeu de. *A Capital da Solidão : uma história de São Paulo das origens a 1900*. São Paulo: Objetiva, 2003.

TSCHUDI, Johann Jakob von. *Viagem às províncias de Rio de Janeiro e São Paulo*. São Paulo: Biblioteca Histórica Paulista, 1953.

TSCHUDI, Johann Jakob von. *Viagem às províncias de Rio de Janeiro e São Paulo*. Nova edição, Belo Horizonte: Itaitaia / São Paulo: USP, 1980.

VASQUEZ, Pedro Karp. *O Brasil na Fotografia oitocentista*. São Paulo: Metalivros, 2003.

## 3.2. Artigos :

“15 DE AGOSTO. DIA NACIONAL DO FOTÓGRAFO”. [sem mais informações].

“CAROLINA”. in *Diario do Povo*, Campinas, 18 setembro 1968.

“O INTERIOR DO BRASIL EM DESENHOS DO SÉCULO XIX”. in *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 16 fevereiro 1978.

“CRONISTAS E VIAJANTES”. in *Revista Eletrônica de Jornalismo Científico*, São Paulo, Pinacoteca do Estado, 77, julho 2006, 1994.

[título desconhecido]. in *Revue Phot'Art International*, junho 2007.

EXPEDIÇÕES ARTÍSTICAS E CIENTÍFICAS DO SÉCULO XIX. In: *Enciclopédia Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras*, São Paulo, Itaú Cultural, 2018. Disponível em:

<<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo3783/expedicoes-artisticas-ecientificas-do-seculo%20xix>>. Acesso em: 24 de Jun. 2018.

ADES, Dawn. “Os artistas viajantes, a paisagem e representações do Brasil”. In MARTINS, Carlos, MONTEIRO, Anna Maria Fausto et al. *O Brasil Redescoberto*. Rio de Janeiro: IPHAN, 1999.

BARMAN, Roderick J. “The Forgotten Journey : Georg Heinrich Langsdorff and the Russian Imperial Scientific Expedition to Brazil, 1821-1829”. in *Terrae Incognitae : the Annals of the Society for the History of Discoveries*, Amsterdam, 3, 1971.

BARROSO, Gustavo. “Russos nos sertões brasileiros”. in *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, s.n., 1953.

BOURROUL, Estevam Leão. “A typographia e a lytographia no Brasil”. in *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo*, São Paulo, 13, 1908, p. 3-39.

BRAGA, Marcos Pinto. “Langsdorff, o cientista viajante”. in *Humanidades*, 15, 1987/1988, p. 32-41.

BRAGA, Marcos Pinto. “Langsdorff, o cientista viajante”. in *Revista Ciência & Ambiente 13*:

*Viajantes Naturalistas*, Santa Maria (RS), julho-dezembro 1996.

CARELLI, Mario. “Les peintres voyageurs passeurs de la différence”, in *Catalogue de l'exposition : La mission artistique française et les peintres voyageurs*, Rio de Janeiro, Casa França-Brasil, 1990.

CASADEI, Thalita de Oliveira. “Langsdorff e a universidade brasileira”. in *Mensário do Arquivo Nacional*, Rio de Janeiro, 1, 1973, p. 19-22.

CIPOLATTO, A. “O Colégio Florence na História de Jundiaí”. in *Jornal de Jundiaí*, Jundiaí, junho 1980, p. 13.

COSTA, Maria de Fátima. “Expedición en el puerto de Cuiabá contra los indios Guaikuru : Representación de un conflicto en la frontera”, in ARECS, Nidia e BANDIERI, Susana, *Las fronteras como espacios sociales en América del Sur*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana, 2010, p. 105-118.

COSTA, Maria de Fátima. “Aimé-Adrien Taunay : um artista romântico no interior de uma expedição científica”. in *Fênix: Revista de História e Estudos Culturais*, Uberlândia, 4, 4º Ano, outubro-dezembro 2007. Disponível em [http://www.revistafenix.pro.br/PDF13/DOSSIE\\_%20ARTIGO\\_03-Maria\\_de\\_Fatima\\_Costa.pdf](http://www.revistafenix.pro.br/PDF13/DOSSIE_%20ARTIGO_03-Maria_de_Fatima_Costa.pdf)  
Acesso em 22 junho 2018.

FLORENCE, Amador. “Municípios paulistas e seus centenários”. in *Revista do Arquivo Municipal de São Paulo*, São Paulo, 62, 1939, p. 179.

FLORENCE, C. “Falecimento da educadora: Votos de pesar”. in *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo*, São Paulo, 18, 22 abril 1913.

FLORENCE Neto, Francisco Álvares. “Uma observação sobre a doença mental de Langsdorff”. in *Boletim do Centro de Memória UNICAMP*, Campinas, 6, 3, julho-dezembro 1991, p. 11-20.

DAUNT, Ricardo Gumbleton. “Reminiscências do distrito de Campinas em bairro, freguesia e vila (1879)”. in *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo*, São Paulo, 40, 1941.

DUARTE, Regina Horta. “Olhares estrangeiros: Viajantes no vale do rio Mucuri”. in *Revista*



*Brasileira de História: Revista oficial da Associação Nacional de História*, São Paulo, ANPUH, 22, 44, 2002.

GARCIA, Rodolfo. “Historia das Explorações Científicas”. in *Diccionario Historico Geographico e Ethnographico do Brasil (Commemorativo do Primeiro Centenario da Independencia)*, Rio de Janeiro, Instituto Historico e Geographico Brasileiro, 1º volume, 1922, p. 856-910.

GERBOVIC, Tathiane. “Informação e poder econômico: Viajantes e relatos de viagens na São Paulo oitocentista”. in *XXIV Simpósio nacional de História*, São Leopoldo, Associação Nacional de Historia, 2007. Disponível em <<http://snh2007.anpuh.org/resources/content/anais/Tathiane%20Gerbovic.pdf>> Acesso em 22 junho 2018.

HARTMANN, Thekla. “A contribuição da iconografia para o conhecimento de índios brasileiros do século XIX”. in *Coleção Museu Paulista: Série de etnologia*, São Paulo, Museu Paulista, 1, 1975.

KOMISSAROV, Boris et BRAGA, Marcos Pinto. “Langsdorff, Riedel e botânica, Meio Ambiente”. in *Revista de ecologia e consumo*, São Paulo, 1, 1992, p. 29-32.

KOMISSAROV, Boris. “Cinco anos da realização do Projeto Ecológico-Cultural Internacional « Langsdorff » (1990-1995)”. in *Atos do III Congresso Internacional de Literaturas Lusófonas*, Revista Internacional da Lusofonia, 1995, p. 421-428.

KOMISSAROV, Boris. “« Projeto Langsdorff Século XXI » e o desenvolvimento das relações russo-brasileiras (1828-2008)”. in ZHEBIT, Alexander et al. *Brasil-Rússia : história, política, cultura*, Rio de Janeiro, Gramma, 2009, p. 179-188.

LANGSDORFF, Georg Heinrich von. “Carta a um Amigo Alemão”. in *Bulletin de société de Géographie de Paris*, Paris, 7, 1ª série, 1827, p. 171-173.

LEENHARDT, Jacques. “Jean-Baptiste Debret : le livre comme « mission ». Autour du Voyage pittoresque et historique au Brésil”. in *Brésil(s)*, 10, 2016, *Les artistes de D. Hoão : des Français à Rio de Janeiro en 1816*. Disponível em <<https://journals.openedition.org/bresils/1980>> Acesso em 22 junho 2018.

MOURA, Denise A. Soares de. “Lapa, José Roberto do Amaral. Cidades : os Cantos e os Antros”. in *Revista Brasileira de História*, São Paulo, 18, 35, 1998. Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-01881998000100020](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-01881998000100020)> Acesso em 22 junho 2018.

RIBEIRO, Maria Alice Rosa. “Riqueza e endividamento na economia de plantation açucareira e cafeeira : a família Teixeira Vilela-Teixeira Nogueira, Campinas, São Paulo, século XIX”. in *Estudos Econômicos*, São Paulo, 45, 3, julho-setembro 2015.

SCHUPRINTZIN, N. G. [título desconhecido, sobre a expedição Langsdorff], in *Sovietskaia Etnograf*, 1936.

TAUNAY, Afonso. “Um artista malogrado, A. A. Taunay (1803-1828)”. in *Habitat Arquitetura e Arte no Brasil*, São Paulo, 8, 1950, p. 72-75.

TAVARES, Odorico. “Os Russos arquivam o Brasil”. in *O Cruzeiro*, Rio de Janeiro, 19 dezembro 1964, 9 páginas.

TOLEDO, Luis Felipe, ANDRADE, Felipe Silva de et al., “A new Species of *Pseudopaludicola* Miranda-Ribeiro (Anura : Leptodactylidae : Leiuperinae) from eastern Brazil, with novel data on the Advertisement Call of *Pseudopaludicola falcipes* (Hensel)”. in *Zootaxa*, Auckland, 4433, 1, 2018, p. 71-100.

VANZOLINI, P. E. “A contribuição zoológica dos primeiros naturalistas viajantes no Brasil”. in *Revista USP*, São Paulo, 30, junho-agosto 1996, p. 190-238.

## 4. Sites internet (não exaustivo) :

[http://ihp.org.br/26072015/lib\\_ihp/docs/aeat20101000.htm](http://ihp.org.br/26072015/lib_ihp/docs/aeat20101000.htm) Acesso em 23 junho 2018

[http://www.kamlib.ru/resources/komissarov\\_28.htm](http://www.kamlib.ru/resources/komissarov_28.htm) Acesso não autorizado

[sobre Langsdorff]

[http://campinassim.blogspot.be/2015/03/grandes-mulheres-de-campinas-carolina\\_8.html](http://campinassim.blogspot.be/2015/03/grandes-mulheres-de-campinas-carolina_8.html) Acesso em 23 junho 2018

<http://www.polens.com.br/carolinaflorence/index.html> Acesso em 23 junho 2018

<http://metropole.rac.com.br/conteudo/2013/03/colunistas/memoravel/39125-vida-dedicada-a-educacao.html> Acesso em 23 junho 2018

[sobre Carolina Krug]

<http://www.tpi-nice.org/manif/prog.htm> Acesso em 22 junho 2018

<http://www.tpi-nice.org/colloque/index.htm> Acesso em 22 junho 2018

[Coloquio de 2005 em Nice no Théâtre de la Photographie]

<http://www.polens.com.br/herculesflorence/index.html> Acesso em 23 junho 2018

[http://www.centrodememoria.unicamp.br/sarao/revista18/sarao\\_01\\_texto1\\_email.htm](http://www.centrodememoria.unicamp.br/sarao/revista18/sarao_01_texto1_email.htm) Acesso em 23 junho 2018

<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa6020/hercule-florence> Acesso em 23 junho 2018

[https://herculeflorence.blogspot.be/2008\\_03\\_01\\_archive.html](https://herculeflorence.blogspot.be/2008_03_01_archive.html) Acesso em 23 junho 2018

<http://aperture.org/blog/light-writing-tropics/> Acesso em 23 junho 2018

[sobre Hercule Florence]

<http://boriskosoy.com/textos-selecionados/> Acesso em 23 junho 2018

[Textos de Boris Kossoy]

## 5. Recensões (não exaustivo)

Silvia F. de M. Figueirôa, “A odisséia de Langsdorff nas florestas do Brasil”, in *Hist. cienc. Saude*, Manginhos, Rio de Janeiro, 4, 2, outubro 1997, p. 375-377. Disponível em [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-59701997000200014&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-59701997000200014&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt)> Acesso em 23 junho 2018.

Frank Lestringant, “Compte-rendu sur Mario Carelli, Cultures croisées...”, in *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2000, 55<sup>e</sup> année, 2, p. 480-481.

Fernanda Pandolfi, BARREIRO, J. C. *Imaginário e viajantes no Brasil do século XIX: cultura e cotidiano, tradição e resistência*. São Paulo: Editora UNESP, 2002. 243 p., in *História*, 22, 2, Franca, 2003.